

290634 - TAPVII14 - Taller de Arquitectura y Proyectos VII

Unidad responsable:	290 - ETSAV - Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès
Unidad que imparte:	735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos 753 - TA - Departamento de Tecnología de la Arquitectura
Curso:	2016
Titulación:	GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Unidad docente Obligatoria)
Créditos ECTS:	12
Idiomas docencia:	Catalán, Castellano, Inglés

Profesorado

Responsable:	Pérez Mañosas, Antoni
Otros:	Primer quadrimestre: RAIMON FARRE MORETO - PTA ANTONI PÉREZ MAÑOSAS - PTA

Competencias de la titulación a las cuales contribuye la asignatura

Específicas:

ET7G. Capacidad para concebir, calcular, diseñar e integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar sistemas de división interior, carpintería, escaleras y otra obra acabada.

EP1G. Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas. (T).

EP2G. Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural. (T).

EP4G. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T).

EP10G. Capacidad para realizar proyectos de seguridad, evacuación y protección en inmuebles (T).

EP17G. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, funciones prácticas y ergonomía.

EP20G. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

EP22G. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

EP27G. Conocimiento del análisis de viabilidad y supervisión y coordinación de proyectos integrados.

Transversales:

CT2G. SOSTENIBILIDAD Y COMPROMISO SOCIAL: Conocer y comprender la complejidad de los fenómenos económicos y sociales típicos de la sociedad del bienestar; tener capacidad para relacionar el bienestar con la globalización y la sostenibilidad; lograr habilidades para utilizar de forma equilibrada y compatible la técnica, la tecnología, la economía y la sostenibilidad.

CT3G. APRENDIZAJE AUTÓNOMO. Detectar deficiencias en el propio conocimiento y superarlas mediante la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar este conocimiento.

CT4G. COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados de aprendizaje, la elaboración del pensamiento y la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad.

CT5G. TRABAJO EN EQUIPO: Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo interdisciplinario, ya sea como un miembro más, o llevando a cabo trabajos de dirección, con la finalidad de contribuir al desarrollo de proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos teniendo en cuenta los recursos disponibles.

290634 - TAPVII14 - Taller de Arquitectura y Proyectos VII

CT6G. USO SOLVENTE DE LOS RECURSOS DE INFORMACIÓN: Gestionar la adquisición, estructuración, análisis y visualización de datos e información en el ámbito de especialidad y valorar de forma crítica los resultados de esta gestión.

Metodologías docentes

Asistencia a clase y a las actividades obligatorias de la asignatura.
Realización de un proyecto de arquitectura en el taller, en varias fases, con entrega al final de cada una de ellas.
Trabajo individual y, ocasionalmente, trabajo en equipo de dos estudiantes, en el transcurso del taller.
Sesiones teóricas de estudios de caso de proyectos, con participación crítica de los estudiantes.
Sesiones teóricas de desarrollo tecnológico del proyecto de arquitectura.
Sesiones de corrección colectivas e individuales.

Objetivos de aprendizaje de la asignatura

- . Taller laboratorio, en el sentido de limitar o acotar los parámetros que el estudiante debe utilizar.
- . Intento de llegar a una propuesta perfecta, en el sentido de que todo encaje tan correctamente como sea posible, y esté tan controlado como sea posible.
- . Proyecto de nueva planta y pequeño (superficie construida menor de 1000 m2), y desarrollado coherentemente. El tamaño, tan pequeño como sea posible, es un parámetro de sostenibilidad.
- . El emplazamiento del proyecto no es especialmente relevante, pero hay que prestar atención suficiente a sus características.
- . El uso que se propone para el edificio debe permitir diferentes actividades, e interesa que el programa sea re definido de forma intencionada por el estudiante.
- . La propuesta debe concretar la calidad espacial y ambiental de diferentes salas, de grandes y pequeñas dimensiones, y su relación en el conjunto. Atención al desarrollo detallado del espacio de acceso y de la planta baja en general. Atención a la confortabilidad.
- . Propuesta sin gestos estéticos innecesarios (en todo caso sutiles y controlados) y que respete las características formales del entorno.
- . Utilización principal de un material único en el proyecto: obra vista. Estudiar las posibilidades del material: ladrillo.
- . Utilización de tecnologías que el estudiante conozca suficientemente. Estructura sencilla.
- . Concreción libre de la cubierta, con algún elemento interior o exterior no horizontal.
- . Atención a las instalaciones técnicas. Optimización del gasto energético. Cumplimiento del Código Técnico.
- . Posibilidad de trabajar en cad, pero con limitaciones, en los planos arquitectónicos, de detalle constructivo y de presentación (blanco, negro y sólo un tono de gris).

Horas totales de dedicación del estudiantado

Dedicación total: 300h	Horas grupo grande:	20h	6.67%
	Horas grupo mediano:	0h	0.00%
	Horas grupo pequeño:	112h	37.33%
	Horas actividades dirigidas:	0h	0.00%
	Horas aprendizaje autónomo:	168h	56.00%

290634 - TAPVII14 - Taller de Arquitectura y Proyectos VII

Contenidos

Temario	Dedicación: 300h Grupo grande/Teoría: 20h Grupo pequeño/Laboratorio: 112h Aprendizaje autónomo: 168h
Descripción: El taller aborda el proyecto de un edificio público de nueva planta, de pequeño tamaño, realizado fundamentalmente con un material único (la obra vista), y llegando a un nivel de detalle alto, tanto en el proyecto como en la construcción. El programa de usos y el emplazamiento son objeto de reflexión, pero no son los aspectos más importantes en la propuesta que debe desarrollar el estudiante.	
Objetivos específicos: 1 Definición del programa y aproximación al emplazamiento. Primeras ideas. 2 Proyecto arquitectónico. 3 Desarrollo tecnológico. 4 Revisión final y presentación.	

Sistema de calificación

La asignatura establece 4 fases, con entregas obligatorias al final de cada una de ellas.

La fase 1 consiste en la definición del programa, un estudio del emplazamiento y una idea previa. Computa un 10% de la nota final.

La fase 2 consiste en la presentación del proyecto arquitectónico. Computa un 20%.

La fase 3 consiste en el desarrollo tecnológico y de detalles del proyecto. Computa un 30%.

La fase 4 consiste en una revisión final de todo el trabajo y en la presentación adecuada del mismo. Computa un 40%.

La calificación final puede alterarse desde 0 a -1 punto en función de la falta de asistencia al taller.

También puede alterarse desde -1 a +1 puntos en función del vector de progreso del estudiante a lo largo del taller.

290634 - TAPVII14 - Taller de Arquitectura y Proyectos VII

Bibliografía

Básica:

AAVV. Manual: ejecución de fachadas con ladrillo cara vista. Madrid: Hispalyt, 1998.

Brambilla, Giorgio Federico. Il Manuale del mattone faccia a vista. Roma: Edizioni Later-service, 2000.

Campbell, James W. P.; Pryce, Will. Ladrillo. Historia universal. Barcelona: Blume, 2004.

Deplazes, Andrea. Construir la arquitectura. Del material en bruto al edificio. Un manual. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. ISBN 9788425223518.

Greater London Council. Good practice details. A designer's manual of over 140 standard details. London: The Architectural Press, 1981. ISBN 0851392423.

Hall, William. Brick. London: Phaidon, 2015. ISBN 0714868817.

Paricio, Ignacio. La fachada de ladrillo. Zaragoza: Bisagra, 2000. ISBN 8492312513.

Pfeiffer, Günter (et al.). Masonry construction manual. Basel: Birkhäuser, 2001. ISBN 3764365439.

En ladrillo. Brick works. Madrid: Arquitectura Viva, 158, 2013.

Material und Oberfläche. Materials and finishes. München: Detail, 5, 2009.